

LA NUIT DES IDÉES \ /

L'IMAGINATION AU POUVOIR

25 JANVIER
2018

lanuitdesidees.com
[#lanuitdesidees](https://twitter.com/lanuitdesidees)

UNE NUIT POUR DÉCOUVRIR,
APPRENDRE, DIALOGUER.
PLUS DE 100 LIEUX EN
FRANCE ET DANS LE MONDE.



EN PARTENARIAT AVEC



3^e édition

LA NUIT DES IDÉES L'IMAGINATION AU POUVOIR

25 JANVIER 2018



UNE NUIT DES IDÉES INTERNATIONALE INTERDISCIPLINAIRE INTERGÉNÉRATIONNELLE

Plus de 60 Nuits des idées dans toute la France et plus de 100 villes et 70 pays mobilisés à travers le monde pour cette édition 2018 de la Nuit des idées.

Organisé depuis 2016 par l'Institut français, cet événement de référence s'inscrit comme une date attendue dans l'ensemble des manifestations culturelles emblématiques du rayonnement international de la France. La Nuit des idées, par le réseau des Instituts français dans le monde, des services culturels et de coopération des ambassades, des Alliances françaises, des musées, des universités, des centres d'art, de recherches, des bibliothèques, des théâtres... installe durablement une « diplomatie des idées » ouverte sur la richesse des pensées, des échanges et des dialogues.

Le lancement officiel de la 3^e édition de la Nuit des idées se tient lors de la soirée du 25 janvier 2018 au Quai d'Orsay, en présence de la ministre Nathalie Loiseau, ministre chargée des affaires européennes auprès de M. Jean-Yves Le Drian, ministre de l'Europe et des Affaires étrangères et de l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie.

En 2017, la Nuit des idées rassemblait plus de 180 000 participants autour d'« Un monde en commun ». En 2018, un thème en partage et en multiples déclinaisons invite à débattre sur « L'imagination au pouvoir ».



ÉDITORIAL

M. Jean-Yves Le Drian,
Ministre de l'Europe
et des Affaires étrangères

Depuis sa première édition qui a réuni plus de 5000 personnes au Quai d'Orsay en janvier 2016, la Nuit des idées s'est imposée comme une manifestation d'envergure internationale. Chaque année, elle incarne désormais les différents aspects de l'action du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, de l'Institut français et de notre réseau culturel à l'étranger, dans le domaine de la diplomatie des savoirs et des idées.

Avec plus de 100 événements organisés dans le monde en 2018, la Nuit des idées illustre la manière dont la France et son réseau culturel peuvent mobiliser une pluralité de lieux et d'acteurs académiques, institutionnels ou culturels, au service de débats libres, festifs et ambitieux sur les grands enjeux du monde contemporain. Au sein d'un monde dont l'interdépendance ne cesse de croître, le succès de cet événement témoigne d'un intérêt renouvelé, de Kyoto à Buenos Aires, pour l'expression de voix françaises constructives et critiques, expertes et inventives. À l'heure des replis nationalistes et de la multiplication des « fake news », la Nuit des idées démontre notre attachement au débat éclairé, à la libre circulation des savoirs, des idées et des œuvres, affranchie des frontières géographiques et des cloisonnements disciplinaires.

En choisissant comme thème général de cette troisième édition « l'imagination au pouvoir », l'Institut français n'a pas seulement souhaité rendre hommage à l'énergie des jeunes de 1968 : nous avons voulu convier les intellectuels, les artistes et les jeunes engagés du monde entier à penser les utopies du siècle à venir, à mettre en dialogue innovations technologiques et créativité artistique, à renouveler la réflexion sur l'exercice du pouvoir.

Dans cet esprit, pour lancer officiellement cette troisième édition de la Nuit des idées, j'ai invité le 25 janvier au Quai d'Orsay une grande voix de notre temps, l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie.

Ambassadrice 2018 de cette Nuit des idées, Madame Adichie viendra partager ses engagements dans la lutte contre les inégalités entre les hommes et femmes, ses convictions quant au rôle que doivent jouer les pays africains dans la mondialisation, ses espoirs de voir se réduire les tensions religieuses et ethniques sur un continent dont le développement et la stabilité constituent un enjeu déterminant de l'avenir de notre monde.

Afin de témoigner de la force politique des œuvres de l'imagination, j'invite le public français à investir l'ensemble des lieux qui mettront, le temps d'une nuit, à Paris comme dans toute la France et à l'étranger, les idées et savoirs à l'honneur et l'imagination au pouvoir.



TROIS QUESTIONS À

Pierre Buhler

Président de
l'Institut français

Anne Tallineau,

Directrice générale
déléguée de
l'Institut français

Mathieu Potte- Bonneville,

Département Langue
française, livre et savoirs
de l'Institut français,
coordinateur de
la Nuit des idées

Pierre Buhler : La Nuit des idées s'implante dans de nouveaux pays cette année dont des zones de conflits comme la Palestine et le Venezuela. Comment les pays et le réseau culturel français à l'étranger s'approprient-ils la manifestation ?

Avec plus de 140 lieux organisant une Nuit des Idées dans le monde, cette édition montre que le réseau culturel français à l'étranger s'est pleinement approprié l'événement. Non seulement de nouveaux pays tentent l'aventure (la Russie, le Portugal, l'Ouganda, l'Azerbaïdjan, le Canada...) mais cette année, en effet, de nombreux territoires confrontés à une situation géopolitique ou intérieure difficile participent à la manifestation. Là où la liberté d'expression est réduite et les pratiques démocratiques attaquées, ou en période de crise et de conflit, le simple fait d'organiser un débat peut être un acte politique et diplomatique. La Nuit des idées vient rappeler que dans de nombreux pays, les instituts français et les alliances françaises ne sont pas seulement un lieu d'accès à la langue et à la culture françaises, mais aussi un lieu de parole, un espace privilégié pour la discussion, reconnu comme tel sur la scène locale, un lieu d'accueil pour le débat public, y compris sur des sujets complexes.

Anne Tallineau : Avec cette troisième édition, la Nuit des idées s'impose parmi les rendez-vous emblématiques de la culture française et de son rayonnement international. Quels sont les enjeux de cette troisième édition pour l'Institut français ?

La rapidité avec laquelle la Nuit des idées s'est imposée sur l'agenda nous a nous-mêmes surpris : en trois ans, cette invitation lancée aux lieux de culture et de savoir est devenue un moment privilégié de rencontre et de partage, en France comme à l'étranger. En imaginant cette fête de la pensée, l'un des enjeux poursuivis était de porter le public en dehors de ses sphères traditionnelles, en invitant notamment les jeunes générations du monde entier à participer aux débats sur ce que sera le monde de demain. A New York, Tunis ou Mexico, la Nuit des Idées sera un grand événement populaire, une belle illustration de l'action portée par l'Institut français, qui est d'accroître tout au long de l'année nos échanges avec les sociétés civiles étrangères, d'animer le dialogue interculturel et de promouvoir la libre pratique du débat. De faire le lien, aussi, avec la société française dans toutes ses composantes : c'est pourquoi aussi nous sommes heureux de voir la Nuit des idées prendre son essor non seulement à Paris, mais dans de nombreuses régions.



Mathieu Potte-Bonneville : *L'imagination au pouvoir est le thème de cette 3^e édition. Quels en seront les temps fort et qu'attendez-vous des débats ?*

Ce thème est bien sûr emprunté aux slogans de mai 1968 dont nous fêtons le cinquantenaire ; mais il se veut tout autre chose qu'une « commémoration », à laquelle l'événement se prête peu ! Choisir « l'imagination au pouvoir », c'est se souvenir que 68 fut un moment exceptionnel de prise de parole, question au cœur de bien des Nuits des idées, de Nanterre à Buenos Aires ou Kinshasa. C'est interroger la relance des utopies, ses formes politiques et artistiques, passées et présentes, à Kyoto, Moscou, Brest ou Tananarive. C'est se pencher aussi sur des questions très concrètes, de tous ordres : la ville de demain et l'architecture d'urgence, les nouvelles formes du journalisme et le rôle des lanceurs d'alerte, l'agriculture de l'avenir et le devenir de la sexualité... Par la variété de ses sujets et de ses approches, cette Nuit des idées dresse la carte des enjeux contemporains, ce que marque bien sûr l'invitation au Quai d'Orsay de Chimamanda Ngozi Adichie, mettant à l'honneur la question de la place des femmes et celle du devenir du continent africain.



LA NUIT DES IDÉES 2018

Grand rendez-vous annuel dédié à la pensée contemporaine et au partage international des idées, la Nuit des idées, initiée et coordonnée par l'Institut français, réunira pour sa troisième édition, le 25 janvier 2018, intellectuels, chercheurs, artistes, écrivains, poètes, journalistes, architectes, responsables internationaux, étudiants, lanceurs d'alerte, invités à débattre, dans les lieux partenaires de la manifestation, sur les cinq continents (de Dakar à New York, de Londres à Marseille, de Paris à Varsovie, en passant par Bruxelles, Tunis, Caracas, Hong Kong, Alexandrie, Montréal, Moscou, Ramallah, Ostende...), autour d'un même thème : « L'imagination au pouvoir ».

Cinquante ans après les événements de mai-68 qui virent ce slogan d'utopie et de transformation fleurir sur les murs de Paris et couvrir tous les champs de la société, **la Nuit des idées** propose de s'interroger sur son actualité mondiale et sa pertinence :

- Aujourd'hui, quelles formes prennent **l'aspiration à l'utopie** ?
- Aujourd'hui, comment nos sociétés peuvent-elles **composer avec l'inimaginable** (la fonte des pôles, les phénomènes climatiques extrêmes, le décodage du génome humain, l'intelligence artificielle) ?
- Aujourd'hui, **les œuvres d'imagination** (l'art, la littérature, la fiction et la science-fiction) nous aident-elles à **mieux comprendre le monde contemporain et nos futurs numériques** ?
- Aujourd'hui, comment sonder et **relancer le pouvoir de l'imagination** dans les domaines de **l'urbanisme** comme de **l'écologie**, de **l'art** comme de **la politique**, **du design** comme de **la technologie**, de **la science-fiction** comme **des sciences**, **des droits citoyens** et **des libertés démocratiques** comme de **l'économie numérique** ?





LA NUIT DES IDÉES EN CHIFFRES

- 56 pays sur les 5 continents
- 87 villes en France et dans le monde
- 140 événements
- 180 000 participants
- 7 millions d'internautes autour de la balise #lanuitdesidees

En France comme à l'international, musées, galeries, grandes écoles et universités, instituts de recherches, centres culturels, théâtres, cinémathèques, bibliothèques et instituts français organisent plus d'une centaine d'événements sous les formats les plus divers et participatifs : conférences, tables rondes, débats citoyens, performances, projections, concerts, expositions, lectures, croisant les disciplines pour faire résonner l'actualité de l'imagination dans la sphère publique.

À Paris, le Forum des images, le Centre Pompidou, l'Institut national d'histoire de l'art, l'Institut du monde arabe, la Cité des sciences et de l'industrie, le Cent-Quatre, la Banque de France, la Gaité Lyrique, le Palais de Tokyo seront parmi les lieux emblématiques de cette Nuit des idées. Mais aussi, le Théâtre national de Bretagne, à Rennes, le Mucem, à Marseille, le musée des Beaux-Arts d'Orléans, la Villa Gilet, à Lyon, l'École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais (Dunkerque-Tourcoing), à Grenoble, le Fonds régional d'art contemporain, à Metz.

En 2018, sur les cinq continents, plus de 70 pays ont choisi de participer à cette initiative française, dont, pour la première fois, le Canada, la Chine, l'Égypte, la Russie et Taïwan. Il faut souligner également les participations, dans des contextes politiques et économiques difficiles, des territoires palestiniens et du Venezuela.

Un rendez-vous incontournable de la pensée auquel sont particulièrement invités à participer la jeunesse, les étudiants et étudiantes par le biais des universités (universités de Paris-X Nanterre, Orsay, EHESS, galerie de l'UQUAM à Montréal), des écoles d'art (École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais, École nationale supérieure des Arts décoratifs) ou des instituts de recherche.

Des personnalités au rendez-vous de l'imagination d'une nuit

Le mathématicien **Cédric Villani**, les historiens **Philippe Artières** et **Patrick Boucheron**, la romancière **Marie Darrieussecq** (à l'INHA), la youtubeuse **Florence Porcel**, le physicien et philosophe des sciences **Étienne Klein** (à la Cité des sciences et de l'industrie), l'artiste et écrivain **Camille de Toledo** (au Forum des images), le philosophe **Michaël Fœssel** (à la Rotonde de Stalingrad), le rappeur **Kery James** (au Théâtre national de Bretagne), le lanceur d'alerte **Edward Snowden** (via Skype, au Mucem, Marseille) ; les philosophes **Judith Revel** (en Argentine), **Geneviève Fraisse** (à New York), **Cynthia Fleury** (à New York et Toronto), **Barbara Cassin** et **Patrice Maniglier** (en Inde), **Sandra Laugier**, **Frédéric Lordon** (à Beyrouth) ; les personnalités **Daniel Cohn-Bendit**, **François Hollande** et **Jean-Pierre Raffarin** (au Maroc), **Christiane Taubira** (à Montréal), **Régis Debray** (à Caracas), **Martin Hirsch** (à Tunis) ; les cinéastes et vidéastes **Michel Hazanavicius**, **Jerzy Skolimowski** (en Pologne), **Robert Guédiguian** (en République tchèque), **Ken Loach** (à Londres), **Dominique Cabrera** (au Sri Lanka) et **Alain Fleischer** (à Montréal) ; l'écrivaine **Maylis de Kerangal** (au Sri Lanka) et l'écrivaine performeuse **Chloé Delaume** (à Toronto), et le spationaute **Thomas Pesquet** (à Londres) participeront à l'un des temps forts de cette nuit exceptionnelle.

**Lancement de la Nuit des idées au Quai d'Orsay, le 25 janvier 2018, à partir de 18h30****Invitée d'honneur : l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie**

À Paris, la romancière et essayiste nigériane Chimamanda Ngozi Adichie sera l'invitée d'honneur de la soirée au Quai d'Orsay, en présence de Nathalie Loiseau ministre chargée des affaires européennes auprès de M. Jean-Yves Le Drian, ministre de l'Europe et des Affaires étrangères.



Ce sera l'occasion d'interroger l'auteure de *L'Autre Moitié du soleil*, *Americanah* et de *Nous sommes tous des féministes !* sur ses engagements féministes et citoyens, sur la mobilisation des jeunes générations, sur le rôle que peuvent jouer la fiction et l'imagination pour sensibiliser aux grandes inégalités contemporaines. Mais aussi, en écho au souci

affiché par la Nuit des idées de promouvoir le débat public et la libre diffusion des idées et des savoirs à l'international, sur la manière dont les pays africains peuvent activement participer à la circulation des œuvres, des idées, des hommes et des femmes dans l'espace de la mondialisation.

Celle qui, dans ses romans, accorde une place centrale aux violences de l'histoire (tensions ethniques et religieuses au cœur du Nigéria contemporain, question raciale et problématiques liées à l'immigration aux États-Unis, répression dont sont victimes les homosexuel.l.e.s en Afrique) et porte un discours offensif sur la place des pays africains dans la globalisation, accompagnera les voix françaises et internationales les plus prestigieuses réunies pour cette 3^e édition de la Nuit des idées.

— Une nuit des idées internationale et interdisciplinaire

Cette troisième Nuit des idées bouillonnante, tournée vers la jeunesse et ses aspirations au savoir, s'articule autour de thématiques emblématiques des enjeux sociétaux d'aujourd'hui.

Sur la ville, la monnaie et son devenir, sur l'agriculture de demain, la révolution numérique, la puissance des images et de la fiction, sur l'information, la citoyenneté et les libertés démocratiques, sur le travail, l'enjeu climatique et environnemental, sur le féminisme et les sexualités, sur « les utopies réalistes », les Nuits des idées de l'édition 2018 offriront des paroles fortes, enrichies d'analyses, de témoignages, de regards croisés et d'échanges avec le public.



De la puissance des images et de la fiction

Le Forum des images (Paris)

L'écrivain Camille de Toledo invitera à explorer dans « Nos vies hollywoodiennes » comment les fictions cinématographiques s'entrelacent à nos vies. Image et réel entremêlés pour dessiner des « habitations fictionnelles ».

Institut du monde arabe (Paris)

L'Institut du monde arabe rendra hommage à l'œuvre de Jacqueline Chabbi, dont « l'imagination créatrice » a changé nos regards sur l'islam.



Institut national de l'histoire de l'art (Paris)

Imagination au pouvoir - Puissance des images

Pour sa première participation à la Nuit des idées, l'INHA accueillera le public et les intervenants dans la prestigieuse salle Labrouste de la Bibliothèque de l'Institut national de l'histoire de l'art.

Cette soirée a pour vocation d'interroger les images et leur capacité à nous interpeller, à nous toucher, et de faire dialoguer l'histoire de l'art avec d'autres disciplines : les mathématiques (avec Cédric Villani), l'histoire (avec Philippe Artières, Patrick Boucheron), la littérature (avec Marie Darrieussecq, Célia Houdart), l'esthétique (avec Arno Gisinger, Djamel Tatah), le spectacle vivant (Claire Diterzi, David Sanson).

Des formats pluriels comme autant de possibilités de s'ouvrir à la puissance d'imaginaire des images.

> 58, rue de Richelieu, 75002 Paris



Théâtre national de Bretagne

C'est sous la bannière de la notion de manifeste que le TNB a choisi de concevoir sa réponse à cette « Imagination au pouvoir ». Une façon poétique, littéraire et théâtrale de sonder le pouvoir de l'imagination et la capacité des artistes d'agir sur le réel par des gestes forts et radicaux. La soirée s'ouvrira par la projection du film *Manifesto* de Julian Rosefeldt dans lequel l'actrice Cate Blanchett interprète treize personnages comme autant de manifestes politiques et artistiques, sera suivie de la pièce *À vif* où le rappeur Kery James et Yannick Landrein s'affrontent de façon intense et ludique en une joute verbale sur la question périlleuse de « L'État doit-il être jugé coupable de la situation actuelle des banlieues ? ». Enfin, des lectures par les élèves comédiens de l'école d'art dramatique du TBN de King Kong Théorie de Virginie Despentes et Pamphlet contre la mort de Charles Pennequin clôtureront cette magnifique soirée.

À Londres, en plusieurs lieux partenaires (Institut français du Royaume-Uni, Imperial College, King's College, la Maison française d'Oxford, le V & A, l'Université de York), cinq grands débats déclineront cette imagination au pouvoir, notamment « New Futurs », sur la capacité des artistes à réinventer et changer le monde et « Imagination and Creation », sur la perméabilité entre fiction et réalité dans les séries politiques.



Sur la ville et l'urbanisme

Institut français du Sénégal (Dakar)

« Habiter son monde, habiter sa demeure - Villes durables, villes africaines du futur »

L'Institut français du Sénégal invite architectes (Annie Jouaga, Caroline Diop, Koffi Sénamé Agbodjinou, Thierry Joffroy), urbanistes, géographes (Mamadou Aly Konté), anthropologues (Anne-Marie Diagne) et sociologues à dialoguer autour du thème « villes durables, villes africaines du futur » et à prolonger leurs échanges sur l'évolution des modes de vie sur le continent africain.

L'agriculture de demain

AgroParisTech proposera « Agricultures en rupture » sur les agricultures alternatives (permaculture, micro-fermes, agricultures urbaines).

De la monnaie et son devenir

« L'avenir de la monnaie » ou la monnaie en tous ses états animera les débats et les réflexions à la **Banque de France** (Paris).

De l'information et des libertés démocratiques

La Gaité lyrique et **RSF** proposent une « Nuit de la presse ».

À **Cotonou** (Bénin), dans le cadre des « Rencontres de la Paillotte » de l'Institut français, un dialogue s'instaura autour du thème « Repenser la citoyenneté à l'ère de la transformation numérique du Bénin ».



À **Beyrouth** (Liban), trois tables-rondes s'engageront sur « Nouvelles mobilisations citoyennes et soulèvements ».



De la révolution numérique, des technologies et des cultures de demain

Grand Marché de Stalingrad European Lab Winter Forum

L'European Lab propose une grande soirée de temps forts, avec des débats transversaux sur la culture de demain (« Révolution podcast ou la réappropriation de la parole », « Les villes en résistance à la reconquête de la citoyenneté mondiale », « Les sorcières comme figures écoféministes et queer ; « Les lectures électriques de Laurie Bellanca »...)

Ce sera l'occasion d'une rencontre exceptionnelle avec les auteures de Women, Whistleblowing, Wikileaks : Renata Avila (avocate en droits de l'homme et experte des libertés numériques), Sarah Harrison (journaliste) et Angela Richter (Metteuse en scène et auteure).

> 8, place de la Bataille de Stalingrad, 75019 Paris

La Gaité lyrique La Nuit de la presse

La Gaité lyrique et Reporters sans Frontières organisent pour cette soirée tables rondes, cartes blanches et contenus numériques sur le journalisme et la liberté de la presse.

Trois tables rondes permettront d'échanger sur les libertés des médias, la résistance à la censure et l'avenir du journalisme dans le contexte numérique :

- « Demain, tous les médias sous contrôle ? »
- « Le journalisme en rêve »
- « La confiance dans le journalisme, valeur d'avenir ».

Viendront élargir ce temps de réflexion deux cartes blanches qui nous concernent tous : « Où vais-je trouver l'information de demain ? » et « Lancer un nouveau média, un pari fou ? ».

> 3 bis, rue Papin, 75003 Paris

Et sur le thème « J'imagine demain »

La Cité des sciences et de l'industrie propose de débattre, avec des chercheurs et des étudiants (ENSAD Paris), des impacts des sciences et des nouvelles technologies sur la société et nos vies quotidiennes.

À **Johannesburg** (Afrique du Sud), intervenants et public échangeront sur « New technologies, new archives, new creations, new memories », et à Khartoum (Soudan), la Nuit des idées sera consacrée au thème « Comprendre la transition numérique ».



Des « utopies réalistes »

Salle du Conseil – Mairie de Paris

« Où sont les utopies contemporaines »

La Mairie de Paris accueille la Nuit des idées, pour la première fois, dans la salle du Conseil de Paris. Trois heures de débats autour des utopies contemporaines pour une ville-monde confrontée à nombre de défis environnementaux, sociaux et technologiques. Une soirée unique où se rencontreront experts scientifiques, artistes, universitaires et start-upers.

> 5, rue Lobeau, 75001 Paris



Mais également à **Tunis**, en différents lieux et sous des formats variés, artistes, écrivains, performers, acteurs du numérique échangeront sur « Utopies et Révolutions », « Les artistes au pouvoir », « Utopies réalistes et engagements citoyens », « Les futurs numériques et l'innovation ».

Du féminisme et des sexualités

Palais de Tokyo

« Totems numériques et tabous d'aujourd'hui »

Le Palais de Tokyo accueille dans son nouvel espace, Le Toguno, le Collège international de philosophie. Directeurs et directrices du Collège invitent à investir un lieu de parole et de conversation sur des sujets délicats, voire interdits.

Les débats s'organiseront autour de « totems » liés à un thème (sexualité, environnement, religion) qui se déclineront, tout au long de la soirée en questions taboues (l'âge du consentement sexuel, le racisme d'État...).

> 13, avenue du Président-Wilson, 75016 Paris

En région, à **Metz**, au Frac Lorraine, le public est invité à une réinvention des sexualités, « Yes, we care ! Sexualité(s) et corps politiques ». »



Cette troisième édition de la Nuit des idées accueille de nouvelles villes et pays.



- **Montréal, Toronto, Vancouver et Calgary** (Canada) déclineront « l'imagination au pouvoir » sous des formats et des thématiques aussi différentes que singulières : de « De la République des femmes à la République des arts » (à la Galerie de l'UQAM, à Montréal) à « To sleep or not to sleep » (à la Hart House, à Toronto, qui réunit artistes, écrivains, philosophes, neuroscientifiques autour du rêve et du sommeil), en passant par la question récurrente « L'art a-t-il encore une influence ? » (à l'Alliance française de Vancouver) et par l'utopique « Release your imagination ! The dream envelope » (à l'Alliance française de Calgary).

- **Hong Kong** (Chine) s'interroge sur les changements et les mutations pour nos sociétés contemporaines qu'entraîneront les développements de l'intelligence artificielle (« How will artificial intelligence change our society ? Asia Society Hong Kong Centre »).



- **Alexandrie** (Égypte) aborde la question de la radicalisation et de la puissance des mots et de l'imaginaire, à travers un débat interactif, en direct, avec plus de trois cents étudiants.

- À **Taipei** (Taïwan), on discute de la façon de « ré-imaginer » la politique et la démocratie.

Stanislavsky Electrotheatre, Moscou

« Imagination et fait »

En écho au slogan de mai-68 et à son actualité, cette Nuit des idées moscovite s'interroge sur les avant-gardes russes et leurs influences sur le cinéma militant et expérimental qui naît en France à cette époque, avec notamment Chris Marker et les groupes « Dziga Vertov » et « Medvedkine ». La table-ronde « Imagination au pouvoir ! Imagination et fait » réunit historiens et historiens du cinéma, critiques et poètes. Elle sera accompagnée de la projection de films de Chris Marker et de Ciné-tracts.



Cette troisième Nuit des idées est aussi la possibilité de faire entendre des voix venues de pays ou de territoires secoués par une actualité politique et économique brûlante.

- **Les Territoires Palestiniens** : au centre culturel franco-allemand de Ramallah, l'Institut français de Jérusalem et le Goethe Institut proposeront une soirée commune de rencontres et de débats. Elle sera nourrie des contributions d'étudiantes et étudiants palestiniens appelés à intervenir dans les domaines de la littérature française, des arts visuels et du droit.

Caracas, Venezuela

« L'imagination démocratique »

Une connexion réalisée entre l'Université de La Sorbonne et « l'impact Hub Venezuela » de Caracas au « Impact HUB Venezuela », permettront à des intellectuels et chercheurs vénézuéliens et français d'échanger en direct avec le public autour du thème « L'Imagination démocratique ».

Pour sa première participation à la Nuit des idées, Caracas choisit de débattre sur les modes de préservation de la démocratie des savoirs à travers l'imagination individuelle et collective, interrogeant la sphère du politique et la société civile. Cette soirée engagera une réflexion de part et d'autre de l'Atlantique sur le pouvoir, la circulation des idées et l'engagement démocratique.

TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA NUIT DES IDÉES

« L'IMAGINATION AU POUVOIR »

EST CONSULTABLE SUR LE SITE DÉDIÉ : www.lanuitdesidees.com

LA NUIT DES IDÉES \ /



L'IMAGINATION AU POUVOIR
25 JANVIER 2018

UNE NUIT DES IDÉES
INTERNATIONALE
INTERDISCIPLINAIRE
INTERGÉNÉRATIONNELLE

**ORGANISATEUR
DE LA
NUIT DES IDÉES**

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS

L'Institut français, acteur de la diplomatie d'influence de la France

L'Institut français est l'établissement public chargé des relations culturelles internationales.

Son action s'inscrit au croisement des secteurs artistiques, des échanges intellectuels, de l'innovation culturelle et sociale, et de la coopération linguistique. Il soutient à travers le monde la promotion de la langue française, la circulation des œuvres, des artistes et des idées et favorise ainsi une meilleure compréhension des enjeux culturels.

L'Institut français, sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) et du ministère de la Culture (MC), contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes prennent en compte les contextes locaux et reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des instituts français et des alliances françaises présents sur les cinq continents.

www.institutfrancais.com



LES PARTENAIRES DE LA NUIT DES IDÉES



Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères élabore et met en œuvre la politique extérieure de la France.

Il œuvre pour la paix, la sécurité et le respect des droits de l'Homme dans le cadre de ses relations bilatérales et au sein d'organisations internationales. Il participe en outre à la mise en œuvre de la politique de coopération et de développement durable et contribue activement à la lutte contre le dérèglement climatique. Il soutient les entreprises françaises à l'international, valorise l'attractivité de la France auprès des investisseurs étrangers et promeut le tourisme. Le ministère favorise également le rayonnement culturel et scientifique de la France et promeut l'usage du français. Il est par ailleurs en charge de l'administration et de la protection des Français à l'étranger.

Pour mener à bien ses missions, il s'appuie sur :

- Son réseau diplomatique et consulaire (160 ambassades, 16 représentations permanentes, 89 consulats généraux et consulats, 14 000 agents dans le monde).
- Son réseau de coopération et d'action culturelle (6 000 personnes réparties dans les services de coopération et d'action culturelle, 98 instituts français, 363 alliances françaises conventionnées, 495 établissements scolaires dans 136 pays, 236 espaces Campus France, 26 instituts français de recherche, 160 missions archéologiques, 12 opérateurs).

www.diplomatie.gouv.fr

(en français, anglais, allemand, arabe, espagnol et chinois)

Le ministère de la Culture

Le ministère de la Culture a pour mission de rendre accessible au plus grand nombre les œuvres capitales de l'humanité et d'abord de la France.

À ce titre, il conduit la politique de sauvegarde, de protection et mise en valeur du patrimoine culturel dans toutes ses composantes, il favorise la création des œuvres de l'art et de l'esprit, la participation de tous à la vie culturelle et artistique et le développement des pratiques et des enseignements artistiques.

Le ministère prépare et met en œuvre par ailleurs la politique en matière de langue française et de langues de France, la politique dans le domaine des médias ainsi que la politique de l'architecture. Il est en outre chargé de veiller au développement des industries culturelles et créatives, des nouvelles technologies de diffusion des œuvres ainsi que des contenus et services culturels numériques.

Le ministère est également chargé de missions transversales qu'il accomplit en liaison avec les ministères intéressés comme la politique d'éducation artistique et culturelle ou les actions contribuant au rayonnement dans le monde de la langue, de la culture et de la création artistiques françaises.



Pour l'accomplissement de ses missions, le ministère de la culture dispose d'une administration centrale comprenant un secrétariat général, une direction générale des patrimoines, une direction générale de la création artistique, une direction générale des médias et des industries culturelles et une délégation générale à la langue française et aux langues de France.

Il dispose également de services déconcentrés, les directions régionales des affaires culturelles, chargés de mettre en œuvre les politiques culturelles de l'Etat en région en liaison avec les collectivités territoriales. Enfin, il s'appuie sur un réseau d'opérateurs dans ses différents champs d'action, services à compétence nationale et établissements publics.

www.culture.gouv.fr

MAIRIE DE PARIS



Capitale culturelle ouverte sur le monde, la ville de Paris rayonne par une offre culturelle unique, créative, ambitieuse, exigeante et innovante. L'importance et la qualité de ses institutions, la richesse des propositions artistiques, la variété de ses acteurs sont un puissant attrait international.

Avec plus de 70 lieux et structures de création et de diffusion soutenus chaque année, Paris accompagne et encourage le spectacle vivant dans toute la diversité de ses disciplines, de ses écritures et de ses formes : théâtre, danse, cirque, arts de la rue, mime, geste, marionnette et spectacle pluridisciplinaire. Par son large soutien à des équipements culturels, des événements et de talentueuses équipes artistiques, elle défend tous les secteurs des arts vivants -et des idées-, et permet à tous les publics de découvrir une offre foisonnante et éclectique.

Le fondement de son action à l'international repose sur un dialogue permanent des cultures, au service de la diversité culturelle. Paris entretient des liens étroits avec de nombreuses capitales et grandes villes étrangères. C'est dans ce cadre qu'elle accompagne les institutions et acteurs parisiens à l'international, qu'elle met en place des projets culturels croisés ainsi que des projets de coopération mettant l'expertise et la compétence parisienne au service de ses partenaires étrangers. Deux priorités d'action : permettre à la scène artistique parisienne de s'exporter à l'étranger et accueillir les artistes et intellectuels du monde entier.

Pour mettre en œuvre ses ambitions, Paris dispose de plusieurs outils parmi lesquels des résidences d'artistes, une convention avec l'Institut français, des dispositifs de soutien aux acteurs culturels parisiens, la participation active dans plusieurs réseaux comme le réseau ICORN des villes-refuges pour artistes et écrivains en exil.

+ d'infos sur Paris.fr et Quefaire.paris.fr

LA NUIT DES IDÉES \ /



L'IMAGINATION AU POUVOIR
25 JANVIER 2018

UNE NUIT DES IDÉES
INTERNATIONALE
INTERDISCIPLINAIRE
INTERGÉNÉRATIONNELLE

BETC

BETC, agence de publicité fondée en 1994 et présidée par Mercedes Erra et Rémi Babinet, compte plus d'une centaine de clients (Peugeot, Evian, Air France, CANAL+, Lacoste, Petit Bateau, Bouygues Telecom, La Poste, Schneider ...) et est classée parmi les plus créatives au monde.

En étant mécène créatif de la Nuit des idées, BETC poursuit son engagement auprès d'acteurs et d'événements artistiques et culturels incontournables (Philharmonie de Paris, Nuit Blanche, Bnf, Musée de l'Histoire de l'immigration, Cinémathèque, Fonds de dotation du Grand Paris Express dont Rémi Babinet est le Président ...) et dépasse les limites de la publicité.

En 2016, BETC emménage dans les Magasins généraux à Pantin, et ouvre un nouveau chapitre de son histoire à travers la conception et la programmation d'un lieu dédié à la création et à l'innovation, inscrit dans le développement du Grand Paris.

LA NUIT DES IDÉES \ | /



L'IMAGINATION AU POUVOIR
25 JANVIER 2018

UNE NUIT DES IDÉES
INTERNATIONALE
INTERDISCIPLINAIRE
INTERGÉNÉRATIONNELLE



Favoriser la circulation des idées, multiplier les rencontres et les échanges entre les villes et les pays, comme entre les disciplines et les générations : en mettant en relation de multiples lieux de culture et de savoir en France et dans le monde, la Nuit des idées est une fête de la pensée en mouvement. Inviter, le même soir, au dialogue, au partage et à la découverte dans une centaine de lieux, c'est souligner combien les questions d'aujourd'hui (celles de l'innovation, de l'urbanisme, de la participation citoyenne ou de l'environnement) impliquent d'aller du local au global, en reliant entre elles les réflexions et les initiatives ancrées dans chaque territoire : c'est cette vocation à l'interconnexion qui nous paraît rapprocher la Nuit des idées et la SNCF.



Les transports de la RATP, empruntés quotidiennement par 12 millions de personnes, sont un lieu unique pour permettre et faciliter la rencontre entre l'art et la culture d'une part, et les voyageurs d'autre part. Au-delà de sa mission de transporteur, la RATP souhaite incarner sa signature, « demandez-nous la ville », en partageant avec ses voyageurs des moments de découverte et d'échange. La RATP est donc heureuse d'être de nouveau partenaire de la « Nuit des Idées », le 25 janvier 2018 à Paris et en Île de France, mais également partout en France et dans le monde. La RATP facilitera la mobilité des participants à cette Nuit des idées, avec son service de métro, tramway, bus et RER en service jusqu'à 0h30 environ, puis toute la nuit, avec le réseau de bus Noctilien. Organisez vos déplacements sur www.ratp.fr

Le Groupe RATP est le cinquième acteur mondial du transport public. Métro, rail, tramway, bus, la RATP est présente sur tous les modes de mobilité collective. En Île-de-France, elle exploite, entretient, modernise et développe l'un des réseaux multimodaux les plus denses au monde. Chaque jour, elle transporte plus de 12 millions de personnes. Unis par le sens du service public, les 58 000 hommes et femmes du Groupe RATP partagent un même objectif : permettre aux voyageurs de se déplacer sereinement, rapidement et dans un maximum de confort.



LES PARTENAIRES MÉDIAS

Le Monde

Quotidien né en 1944, Le Monde couvre l'actualité française et internationale, économique et culturelle dans son édition imprimée, et publie en continu sur son site Web, ses applications pour mobile et tablette, son fil Twitter et sa page Facebook, dans un souci d'indépendance, de rigueur et d'exigence éditoriale.

Le Monde édite aussi des suppléments thématiques et son magazine M. Le Monde fédère chaque mois 15,1 millions de lecteurs avec ses éditions papiers et numériques.

Chaque jour, Le Monde consacre plusieurs pages à la culture et aux débats d'idées avec des contenus enrichis, des portfolios, des vidéos, sur son site et ses applications.

C'est pourquoi Le Monde est ravi de s'associer à l'Institut français à l'occasion de la Nuit des idées et de partager avec son audience son engouement pour cet événement.

www.lemonde.fr



France Culture, média global de la création, des idées et des savoirs, propose une offre de programmes unique dédiée à la compréhension du monde contemporain par la culture.

Journaux d'information, magazines de débats, de connaissances, d'actualités culturelles et du patrimoine, fictions, documentaires, France Culture fait rayonner ses programmes en radio mais aussi sur ses antennes numériques (site, newsletters, podcasts...) ainsi que ses événements en public, ses coéditions et sa revue trimestrielle Papiers.

Chaque jour, France Culture revendique et prouve l'Esprit d'ouverture qui caractérise sa mission de service public.

France Culture à Paris : 93.5

franceculture.fr

LA NUIT DES IDÉES \ /



L'IMAGINATION AU POUVOIR
25 JANVIER 2018

UNE NUIT DES IDÉES
INTERNATIONALE
INTERDISCIPLINAIRE
INTERGÉNÉRATIONNELLE



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

France Médias Monde

Écouter et regarder le monde

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, la chaîne d'information continue (en français, en anglais, en arabe et en espagnol) ; RFI, la radio mondiale (en français et en treize autres langues) et Monte Carlo Doualiya, la radio universaliste en langue arabe. Les trois chaînes émettent depuis Paris à destination des 5 continents, en 15 langues. Les journalistes du groupe et son réseau de correspondants offrent aux auditeurs, téléspectateurs et internautes une information ouverte sur le monde et sur la diversité des cultures et des points de vue, à travers des journaux d'information, des reportages, des magazines et des débats. 66 nationalités sont représentées parmi les salariés. Chaque semaine, RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya rassemblent plus de 100 millions d'auditeurs et de téléspectateurs (mesurés dans moins du tiers de leurs pays de diffusion). Les trois médias du groupe cumulent 35 millions de visites dans leurs environnements numériques chaque mois (moyenne 2017) dont près de 40% sur les offres en langues étrangères. Ils rassemblent 60 millions d'abonnés sur Facebook et Twitter (juillet 2017). France Médias Monde est la société mère de CFI, l'agence française de coopération médias, et est l'un des actionnaires de la chaîne francophone généraliste TV5MONDE.



ARTE défend depuis sa création les expressions de culture et de savoir, donnant la parole libre aux penseurs.

Partenaire privilégiée de nombreuses manifestations, elle s'associe aux événements ouverts sur le monde de la connaissance en France et en Europe.

La chaîne accompagne la Nuit des idées, le grand rendez-vous dédié à la pensée contemporaine et au partage international des idées.

LA NUIT DES IDÉES \ | /



L'IMAGINATION AU POUVOIR
25 JANVIER 2018

UNE NUIT DES IDÉES
INTERNATIONALE
INTERDISCIPLINAIRE
INTERGÉNÉRATIONNELLE

TV5MONDE

Présente dans 198 pays et auprès de 354 millions de foyers raccordés, TV5MONDE est le premier réseau audiovisuel mondial en français. Avec 9 chaînes régionalisées et 2 chaînes thématiques (Jeunesse et Art de vivre), TV5MONDE propose une couverture plurielle de l'actualité internationale et le meilleur des productions francophones, le plus souvent sous-titrées en 14 langues. Elle a pour vocation de promouvoir la langue française, les cultures francophones et plus largement les valeurs de la Francophonie telles que la démocratie, le droit à l'éducation, la diversité culturelle etc. Décliné sur le numérique et les réseaux sociaux, TV5MONDE est un modèle audiovisuel multilatéral unique qui permet de faire rayonner dans le monde la création francophone, avec le soutien de ses 10 chaînes partenaires. Toujours prête à s'engager pour le débat d'idées au côté des artistes, intellectuels, créateurs... la chaîne culturelle francophone mondiale est heureuse de soutenir la Nuit des idées 2018 organisée par l'Institut français sur les cinq continents Plus d'informations : tv5monde.com.

Télérama'

Télérama aime partager ses curiosités, ses choix, ses enthousiasmes pour les artistes et leurs créations. Par ses critiques et ses articles, chaque semaine et à chaque instant, dans le magazine et sur son site. Par l'organisation de grandes manifestations susceptibles de mobiliser et de passionner ses lecteurs. Par ses partenariats avec les meilleurs défenseurs de la vie artistique. Voir, découvrir, voyager, avec le regard à travers le temps et les âmes toujours singulières des créateurs, reste en effet pour nous le plus sûr moyen de garder ses repères en temps de crise, de mettre à distance ses inquiétudes, de se forger un œil neuf pour demain.

C'est pourquoi Télérama est heureux d'être, cette année encore, partenaire de la Nuit des idées proposée par l'Institut français.

Fabienne Pascaud,
directrice de la rédaction de Télérama



CONTACTS PRESSE

Institut français

Département communication

Jean-François Guéganno

Directeur de la communication et du mécénat

T +33 (0)1 53 69 83 06

jeanfrancois.gueganno@institutfrancais.com

Hélène Conand

Directrice adjointe à la communication

T+33 (0)1 53 69 83 51

helene.conand@institutfrancais.com

Sophie Sellier

Chargée de communication

T + 33 (0)1 53 69 30 12

sophie.sellier@institutfrancais.com

Pierre Laporte Comunication

Samira Chabri

Laurence Vaugeois

Pierre Laporte

T+ 33 (0)1 45 23 14 14

info@pierre-laporte.com

RAPPEL : le programme est accessible en intégralité via la carte interactive sur le site lanuitdesidees.com.

À PARIS ET EN ÎLE DE FRANCE

1^{ER} ARRONDISSEMENT

FORUM DES IMAGES : NOS VIES HOLLYWOODIENNES
19h00 - 2 rue du cinéma, 75001 Paris

Le Forum des images invitera l'écrivain Camille de Toledo à explorer comment la fiction hollywoodienne s'entrelace avec la réalité.

LA MÉDIATHÈQUE MUSICALE : PARADE COSMICO-MUSICALE
19h30 - 8 porte Saint-Eustache, 75001 Paris
Avec l'Observatoire de l'Espace du CNES.

Des opéras imaginant un voyage spatial, en passant par la musique pop, jusqu'aux musiques électroniques et contemporaines, des musiciens inviteront le public à explorer le cosmos.

2^E ARRONDISSEMENT

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE : « DE L'AUTEUR » : LANCEMENT DE LA REVUE AOC
18h00 - Salon d'Honneur de la BnF Richelieu, 58 rue de Richelieu, 75002 Paris
Avec AOC.

La BnF accueille Sylvain Bourmeau et Raphaël Bourgois, fondateurs d'AOC, nouveau média en ligne dédié aux idées, pour une soirée consacrée au statut de l'auteur aujourd'hui.

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART (INHA, SALLE LABROUSTE) : L'IMAGINATION AU POUVOIR - PUISSANCE DES IMAGES
19h00 - Salle Labrouste, 58 rue de Richelieu, 75002 Paris

Dans la prestigieuse salle Labrouste de l'INHA, des historiens, chorégraphes,

plasticiens... feront dialoguer l'histoire de l'art avec les mathématiques, l'esthétique ou le spectacle vivant.

BANQUE DE FRANCE : L'AVENIR DE LA MONNAIE
19h30

Billets innovants, paiement sans contact, monnaies digitales... L'avenir de la monnaie et des formes de paiement sera débattu lors de cette soirée à la Banque de France. Sur invitation.

3^E ARRONDISSEMENT

CARREAU DU TEMPLE : BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT
15h00 - « Souris chaos »
19h30 - « Vers où nos corps célestes »
2 rue Perrée, 75003 Paris
Avec la Compagnie les sens des mots.

Avec Binôme, physiopathologie, astrophysique et ethnobiologie deviennent l'objet de créations théâtrales uniques, librement inspirées des rencontres entre chercheurs et auteurs.

GAÏTÉ LYRIQUE : LA NUIT DE LA PRESSE
19h00 - 3 bis rue Papin, 75003 Paris
Avec Reporters sans frontières et l'Institut français.

L'Institut français, Reporters sans frontières et la Gaîté Lyrique proposent une « Nuit de la presse » : quelle liberté de la presse ? Quel futur du journalisme ?

MAIF SOCIAL CLUB : A QUAND UN CONGÉ PATERNITÉ DIGNE DE CE NOM ?
19h00 - 37 rue de Turenne, 75003 Paris
Avec le magazine Causette.

Aujourd'hui en France, le congé paternité n'excède pas onze jours et il est optionnel. Comment faire bouger les lignes ? Causette invite des sociologues, psychologues et... des pères !

4^E ARRONDISSEMENT

HÉMICYCLE DU CONSEIL DE PARIS : L'IMAGINATION AU POUVOIR - OÙ SONT LES UTOPIES CONTEMPORAINES ?
20h00 - 5 rue Lobau, 75004 Paris

Universitaires, artistes, start-upers et experts se donnent rendez-vous dans la salle du Conseil de Paris pour débattre autour des utopies contemporaines.

CENTRE POMPIDOU
Place Georges Pompidou, 75004 Paris

PLACES DE LA NATION OU ARCHIPEL DES PLACES
11h - Forum niveau -1
Avec European Lab.

Le Festival invitera toute la journée des acteurs culturels, artistes et activistes venus de toute l'Europe qui font de la ville le terreau d'invention de nouveaux imaginaires politiques.

CINQ DÉBATS D'IDÉES POUR COMMENCER L'ANNÉE
18h20 - Forum niveau 0

France Culture vous convie à débattre de cinq questions d'actualité (Va-t-on faire voter les arbres ? Doit-on créer le sexe neutre ? Faut-il s'interdire Facebook ? ...) en direct du Centre Pompidou.

HÔTEL DE LAUZUN : MUSIQUE, IMAGINATION ET ÉMOTIONS
20h00 - 17 quai d'Anjou, 75004 Paris
Avec l'Institut d'Études Avancées.

Quel rôle de l'imagination dans la musique ? L'IEA de Paris proposera trois conférences interactives et musicales témoignant de la diversité des recherches que mènent ses résidents.

5^E ARRONDISSEMENT

INSTITUT DU MONDE ARABE : L'IMAGINATION CRÉATRICE À L'ŒUVRE
18h30 - Auditorium (niveau -2),

Place Mohammed V, 1 rue des Fossés St- Bernard, 75005 Paris

Autour du travail de Jacqueline Chabbi, lire le passé de l'islam à la lumière de son histoire multiple afin d'éclairer le présent incertain et chaotique d'aujourd'hui.

AGROPARISTECH : AGRICULTURES EN RUPTURE
18h00 - 16 rue Claude Bernard, 75005 Paris
Avec l'Université Paris-Saclay.

AgroParisTech organise « Disputes », la première d'un cycle de trois soirées mettant en débat les grandes questions qui interrogent la société dans le domaine du vivant et de l'environnement.

NOUVELLES ÉDITIONS PLACE : L'AUTRE RUSSIE
18h30 - 12 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris

Dans le cadre de la publication d'une série de textes d'artistes et d'écrivains, table ronde sur l'art contemporain, la poésie, et la littérature russe d'aujourd'hui.

COLLÈGE DES BERNARDINS : DISPUTATIO INTERGÉNÉRATIONNELLE
20h00 - 20 rue de Poissy, 75005 Paris

Le Collège des Bernardins vibrera au rythme des joutes étudiantes de la Fédération Francophone de débats. Deux équipes, deux débats, une soirée pour muscler notre hémisphère droit !

6^E ARRONDISSEMENT

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS : SÉRIES TV : IMAGINAIRES ET PROJECTIONS D'UN MONDE EN MOUVEMENT
19h30 - 21 rue d'Assas, 75006 Paris

Que disent les séries TV de nous-mêmes, de notre société en proie aux mutations contemporaines ? Quel est l'impact de la fiction sur nos politiques publiques ?

7E ARRONDISSEMENT

ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE : L'IMAGINATION AU POUVOIR : (R)ÉVOLUTIONS DE LA LANGUE FRANÇAISE
17h00 - 19-21 avenue Bosquet, 75007 Paris

Enrichissements, féminisation(s), nouveaux langages des objets connectés : quels enjeux pour la langue française, parlée par 274 millions de locuteurs dans le monde ?



QUAI D'ORSAY LANCEMENT OFFICIEL DE LA NUIT DES IDÉES 2018

18h30 - Hôtel du ministre des Affaires étrangères, 37 quai d'Orsay, 75007 Paris

À l'invitation du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie sera l'intervenante d'honneur de la 3e Nuit des idées. L'écrivaine reviendra sur son œuvre et ses engagements, notamment en faveur de l'égalité entre hommes et femmes et sur la place des pays africains dans la globalisation.

10E ARRONDISSEMENT

LE POINT ÉPHÉMÈRE : LE CABARET DES IDÉES
19h00 - 200 quai de Valmy, 75010 Paris
Avec Université Sorbonne Paris Cité (USPC).

Le Cabaret des idées vous ouvre les portes de son monde de savants fous et d'artistes touchés par le génie. Joutes d'idées et numéros de cabaret s'enchaîneront pour une soirée décalée.

COUVENT DES RÉCOLLETS : LOGER LES PLUS DÉMUNIS
19h00 - Maison de l'Architecture en Ile-de-France, 148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris
Avec l'Ordre des Architectes d'Ile-de-France.

Comment mieux organiser l'habitat et l'accueil des

personnes en difficulté, en migration ou en exclusion ? Une soirée débat organisée par L'Ordre des Architectes d'Ile-de-France.

11E ARRONDISSEMENT

LE TANK : LA NUIT LIQUIDE
19h00 - 22 bis rue des Taillandiers, 75011 Paris
Avec Engage et Spintank.

Emprise des réseaux sociaux, bouleversement de notre rapport au temps... Une soirée pour prendre un grand bol d'inspiration, sortir la tête de l'eau, et reprendre le pouvoir sur le flux.

13E ARRONDISSEMENT

MK2 BIBLIOTHÈQUE / UNIFRANCE : LA NUIT DES NOUVELLES RÉALITÉS
18h00 - 128-162 avenue de France, 75013 Paris
Avec UniFrance.

Réalité virtuelle et réalité augmentée s'imposent comme les technologies d'image du moment. UniFrance et MK2 convient des cinéastes à débattre de ces nouvelles formes de création.

14E ARRONDISSEMENT

THÉÂTRE 14 : CITADELLE, L'AÉROPOSTALE DU COEUR ET DE L'ESPRIT
23h00 - 20 avenue Marc Sangnier, 75014 Paris

Pour le lancement de « Citadelle, l'aéropostale du cœur et de l'esprit », une lecture des œuvres qui circuleront sur la ligne aérienne mythique de Toulouse à Dakar du 7 au 22 février.

16E ARRONDISSEMENT

PALAIS DE TOKYO : TOTEMS NUMÉRIQUES ET TABOUS D'AUJOURD'HUI
19h00 - 13 avenue du Président Wilson, 75016 Paris
Avec le Collège International de Philosophie.

Au cœur du Toguna, « case à palabres » du Palais de Tokyo, le Collège international de Philosophie invite à discuter de questions taboues (sexualité, environnement, religion, etc)

18E ARRONDISSEMENT

LE BAR COMMUN : UN BAR COMMUN POUR IMAGINER UN MONDE COMMUN

19h00 - 135 rue des Poissonniers, 75018 Paris

Ateliers de réflexion participatifs, théâtre engagé et open mic ouvert aux musiciens du 18e arrondissement et d'ailleurs ponctueront une soirée dédiée aux espoirs collectifs.

19E ARRONDISSEMENT

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE : J'IMAGINE DEMAIN
19h00 - 30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

La ville, l'espace, le travail, l'alimentation, le partage... Dans tous ces domaines, la Cité des sciences et de l'industrie invitera le public à débattre avec chercheurs et étudiants.

GRAND MARCHÉ STALINGRAD : EUROPEAN LAB WINTER FORUM
18h30 - 8 place de la Bataille de Stalingrad, 75019 Paris
Avec Arty Farty.

Décrypter les grandes mutations de notre époque avec une nouvelle génération de penseurs et de citoyens : conférences, débats, projections, présentations d'initiatives inspirantes...

LE CENT-QUATRE PARIS : « LES SINGULIERS » ET « LES FAITS DU HASARD »
14h00 - 5 rue Curial, 75019 Paris

Le public pourra visiter l'exposition « les faits du hasard » sur la relation homme-machine jusqu'à 19h puis assister à une rencontre sur les nouvelles formes de création participative.

20E ARRONDISSEMENT

BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL : LA PETITE NUIT DES IDÉES
17h00 - 29-35 rue des Haies, 75020 Paris
Avec les Médiathèques des instituts français de Londres, de Marrakech, de Dakar et de l'Alliance française de Dublin.

La Petite Nuit des idées invite les enfants de 5 à 11 ans pour un atelier d'écriture en multiplex avec les médiathèques françaises de Londres, Dakar, Marrakech et Dublin.

91 - CLAMART

LA PETITE BIBLIOTHÈQUE RONDE : BOÎTE À IDÉES, BOÎTE À MUSIQUE
17h30 - 14 rue de Champagne, 92140 Clamart

Pour les plus jeunes et leur famille, atelier de création numérique autour de la musique en partenariat avec Istanbul, rencontre avec trois musiciens d'orchestre symphonique...

91 - ORSAY

SCIENCES ACO, MUSÉE DE LA LUMIÈRE ET DE LA MATIÈRE : L'IMAGINATION AU POUVOIR : RÊVES ET LUMIÈRE
19h00 - Campus universitaire d'Orsay, Bât. 201 porte 5, rue André Ampère, 91400 Orsay

Comment notre imagination peut-elle nous faire rêver grâce à des jeux de lumière ? Sciences Aco explorera les phénomènes optiques dans un lieu historique de l'histoire de la lumière.

92 - NANTERRE

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE : IMAGINONS AUTREMENT ! DE L'ART À LA POLITIQUE, ET RETOUR
17h00 - 200 avenue de la République, 92000 Nanterre

La jeune génération du street art français investira les murs de l'université pour réinterpréter des œuvres célèbres ; suivront des débats autour de l'imagination au pouvoir, cinquante ans après mai 1968.

93 - BONDY

CAMPUS DE L'INNOVATION POUR LA PLANÈTE - IRD : UNE NUIT DÉCADRÉE POUR RÉ-INVENTER DEMAIN
19h00 - IRD Ile-de-France, 32 avenue Henri Varagnat, 93140 Bondy

L'IRD propose cette année une nuit de prospective où l'imaginaire positif prend le pouvoir, où l'on ré-enchant le futur et on imagine de nouveaux territoires.

